

Kennismaking hbo

Studentenhandleiding



podium
voor
talent



INLEIDING

Dit programma is uitgewerkt voor alle niveau 4 opleidingen van het ROC van Amsterdam. Het ROCvA bereidt je voor op werk en goed burgerschap, maar ook op het volgen van een vervolgopleiding. Er wordt ruimschoots aandacht besteed aan jouw persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling. Je wordt uitgedaagd om je talent volledig te benutten en er wordt gestreefd naar verbetering, creëren van nieuwe mogelijkheden en benutten van kansen.

Behalve dat je met het behalen van je diploma niveau 4 een potentiële doorstromer bent, is een leven lang leren ook zeker aan de orde als je gaat werken. Zo zul je bijvoorbeeld vanuit je toekomstige baan een bijspijker- of omscholingscursus gaan volgen.

Deze module is bedoeld om jullie na te laten denken over de mogelijkheden na het behalen van je niveau 4 diploma. Eén van de mogelijkheden is om door te studeren op het hbo. Tijdens de komende lessen zoek je aan de hand van opdrachten uit wat het verschil is tussen het mbo en hbo. Ook ga je in gesprek met hbo studenten die zelf van het mbo komen en zullen we een hogeschool bezoeken. Deze verschillende opdrachten helpen je om erachter te komen of het hbo voor jou een goed vervolg op het mbo kan zijn.

Aan het einde van deze module heb je een bewuste afweging gemaakt of doorstroom naar het hbo een mogelijkheid kan zijn. Ook kun je nu al werken aan je het niveau van bijvoorbeeld je generieke vakken om daardoor met een stevige basis te starten aan je vervolgopleiding. Als laatste ben je in staat om een bewuste keuze te maken of je wel of niet het keuzedeel "Vorbereiding hbo" wilt volgen.

Doel van de module:

1. Je bent in staat om zelf vorm te geven aan jouw (studie)loopbaan oriëntatie
2. Je maakt een bewuste afweging of doorstroom naar het hbo een mogelijkheid kan zijn en bepaalt of dit voor jou een interessante optie is
3. Je weet hoe je je verder kunt oriënteren op doorstroom naar het hbo

OPDRACHTEN**1 INTRODUCTIE IN LOB LES**

Tijdens studieloopbaanbegeleiding wordt deze module geïntroduceerd.

Mogelijk discussieer je over “een leven lang leren”, inventariseer in je eigen groep wie een overstap naar het hbo al overweegt en kijk je naar de verschillende fases van het keuzeproces.

Hieronder is ruimte voor aantekeningen:

2 THEMAMOMENT LOOPBAANKEUZE I

• Opdracht (studie)loopbaanlijn

Je start met het maken van jouw studieloopbaanlijn. Gebruik de volgende pagina voor de opdracht. Zet een horizontale streep. Dit wordt jouw (studie)loopbaanlijn. Aan de linkerkant noteer je je geboortedatum, in het midden nu en rechts de toekomst.

Nu ga je het gedeelte vanaf je geboorte tot het heden invullen. Geef met kleurtjes, symbolen, tekenjes, steekwoorden het volgende weer:

- I. Momenten, situaties, gebeurtenissen die je energie gaven en plezierig waren
- II. Momenten, situaties, gebeurtenissen die moeilijk voor je waren
- III. Je successen, dat waar je trots op bent
- IV. Dingen waar je niet trots op bent

De positieve elementen teken je boven de horizontale lijn. De negatieve elementen teken je onder de horizontale lijn. Des te positiever, des te hoger en des te negatiever, des te lager.

Benoem met name situaties en gebeurtenissen die (mogelijk) relevant zijn voor je schoolcarrière en loopbaan.

Uitleg flow

Je kent de uitdrukking wel: "ik zit in een flow". Als je flow ervaart, dan lijkt de tijd als het ware even te stoppen en alles vanzelf te gaan. Je ervaart een bepaalde taak als uitdagend maar niet te moeilijk, je krijgt hier waarschijnlijk complimenten over en ervaart het als zinvol om je hiermee bezig te houden. Natuurlijk horen routineklussen er ook bij, maar liefste wil je dit ook regelmatig in je studie en werk ervaren.

• Opdracht energiegelvers/ flowmomenten

A. Vul de volgende zinnen aan:

Activiteiten waaraan ik veel plezier beleef zijn ...

Ik vergeet de tijd meestal als ik...

Mijn successen zijn ...

Wat anderen aan mij waarderen ...

Waar anderen mij complimenten over geven ...

B. Kijk naar je aanvullingen op de voorgaande zinnen. Welke kwaliteiten komen hierin naar voren? Noteer deze hieronder:

• Opdracht bespreking levenslijn en energiegevers

Nu ga je de twee voorgaande opdrachten bespreken met 2 medestudenten.

Stap 1: bepaal wie start met het toelichten van zijn of haar studieloopbaanlijn. De andere studenten bevragen hem op de successen om zo de elementen daaruit te halen die hem, of haar in een flow brengen. (3 min)

Stap 2: diegene die gestart is, bespreekt ook zijn of haar energiegevers met de 2 andere studenten. (2 min)

Stap 3: de toehoorders noteren de kwaliteiten die zij uit de studieloopbaanlijn als de energiegevers halen op een post-it. (2 min)
Als bijvoorbeeld het organiseren van een groepsuitje genoemd werd, kan het zijn dat het uitpluizen van waar je naar toe zou kunnen gaan, het pitchen van deze ideeën, samenwerken, het aansturen van anderen en het schrijven van een uitnodiging elementen zijn die zorgden voor energie. Hieruit kunnen kwaliteiten zoals onderzoekende houding, planmatig werken, leidinggeven, creativiteit etc. gedestilleerd worden.

Stap 4: kijk als laatste welke elementen vaker terugkomen in het verhaal (1 min)

Wissel dan van student en volg wederom bovenstaande stappen.

Ruimte voor aantekeningen:

• Opdracht energie versus tijd

In een kruistabel geef je aan waar je jouw tijd aan besteedt en wat je energie kost of juist geeft. Zo krijgt je een idee over energiegevers en mogelijkheden om activiteiten of taken te verplaatsen naar een ander segment.

Energie/tijd	Besteed ik veel tijd aan...	Besteed ik weinig tijd aan...
Geeft veel energie...		
Kost veel energie...		

• Opdracht werkwaarden en drijfveren

A. Bekijk onderstaande werk gerelateerde drijfveren. Maak een top 5.

1. Creativiteit. Werk waarin ruimte bestaat om vernieuwende ideeën te bedenken.
2. Afwisseling. Werk dat afwisseling en variërende werkzaamheden biedt.
3. Structuur. Werk dat bestaat uit vaste werkzaamheden en routines.
4. Autonomie. Werk waarvan jij zelf de inhoud bepaalt en dat je op je eigen manier kunt uitvoeren.
5. Zelfontwikkeling. Werk waarin ruimte is voor de ambitie om jezelf persoonlijk en in je werk verder te ontwikkelen.
6. Invloed. Werk waarin je bepaalt wat anderen moeten doen en invloed hebt op beslissingen.
7. Balans werk en privé. Werk dat goed samengaat met je privéleven en gunstig aansluit op je vrije tijd.
8. Financiële beloning. Een hoog salaris, werk waarmee je veel geld verdient.
9. Zekerheid. Werk met zekerheid over je baan en toekomst.
10. Prestige. Werk waaraan je status en aanzien kunt ontlenen.
11. Prestaties. Werk waarin ambitie en individuele prestaties gewaardeerd en beloond worden.
12. Arbeidsomstandigheden. Werk dat wordt uitgevoerd in een mooi gebouw op een prettige werkplek onder gunstige arbeidsomstandigheden.
13. Relaties op het werk. Werk waarin er een prettige sociale omgang is met leuke collega's.
14. Altruïsme. Werk waarin je je inzet voor anderen.

<https://www.123test.nl/werkwaarden-drijfveren/>

B. Bespreek dan de top 5 in tweetallen aan de hand van tenminste deze vragen:

1. Wat maakt dat deze drijfveren voor jou belangrijk zijn?
2. Wat leveren deze drijfveren jou op?
3. Hoe wil jij deze drijfveren terugzien in jouw toekomst?
4. Welke studie of (hbo) beroep sluit aan op jouw belangrijkste drijfveren?

C. Kies nu een van de drijfveren die op dit moment nog niet belangrijk is voor jou, maar die je eigenlijk wel belangrijk zou willen maken. Bespreek dan weer in tweetallen de vragen.

1. Wat maakt dat je deze drijfveer belangrijk voor je is?
2. Hoe zou je deze een plek kunnen geven in je huidige situatie en toekomst? Welke stappen dien je daarvoor te zetten?

Ruimte voor aantekeningen:



- **Evaluatie wat is blijven kleven?**

Noteer nu op een post-it wat jou het meest is bijgebleven van dit themamoment.

3 THEMAMOMENT LOOPBAANKEUZE DEEL II

• Opdracht cold case

Je hebt aantal filmpjes gekeken waarin een aantal studenten vertellen over hun beeld bij doorstuderen in het hbo. Met deze filmpjes in je achterhoofd maak je deze opdracht.

Kies nu het filmpje dat het meest bij jouw eigen overtuiging aansluit. Ga op zoek naar 2 of 3 gelijkgestemden waarmee je aan de slag gaat met deze opdracht.

In ieder filmpje zat een overtuiging over doorstuderen. Bespreek onderstaande vragen uitvoerig:

1. Welke overtuiging was dat? Analyseer deze negatieve of positieve overtuiging.
2. Wat betekent deze overtuiging voor jou?
3. Wat zou er nodig zijn om deze overtuiging te toetsen en mogelijk om te draaien?
4. Welke vragen komen daarbij in je op? Noteer deze.
5. Wat zouden aandachtspunten zijn voor deze persoon in de oriëntatie op een overstap? Noteer deze.
6. Wat zijn de voordelen van doorstuderen voor deze student?

Ruimte voor aantekeningen:

• Opdracht startpunt/ startvraag benoemen

Iedereen heeft een verschillend startpunt. Dit heeft ook te maken met overtuigingen waarvan je je soms niet eens bewust bent. Overtuigingen zijn ideeën, beweringen, over wat we van de werkelijkheid verwachten. We kunnen ze herkennen aan woorden en uitdrukkingen zoals: 'nooit', 'altijd', 'niemand', 'niets' en 'dat is toch gewoon zo' of 'zo is het nou eenmaal'.

Groep A: ga daar staan waar voor jouw gevoel je startpunt is. B gaat de student bevragen met vragenlijst I bij een positieve overtuiging of vragenlijst II bij een negatieve overtuiging.

Ga nu naar een ander punt wat je zou willen onderzoeken. Leef je in en geef aan hoe het voelt om daar heen te gaan. B gaat de student bevragen over hoe dit anders beleefd wordt.

Vragenlijst I

1. Wat maakt dat je hier bent gaan staan?
2. Hoe voel je je als je deze keuze maakt?
3. Welke emoties ervaar je?
4. Welke positieve gedachten heb je hierbij?
5. Welke positieve overtuigingen heb je bij deze keuze?
6. [Aanvullen...]

Vragenlijst II

1. Wat maakt dat je hier bent gaan staan?
2. Hoe voel je je als je deze keuze maakt?
3. Welke emoties ervaar je?
4. Welke gedachten heb je bij dit idee?
5. Welke negatieve overtuiging of overtuigingen ligt/ liggen hieraan ten grondslag?
6. [Aanvullen...]

OF

• Opdracht elkaar bevragen

Stap 1: Bedenk welke van de 3 startpunten het beste aansluit bij jouw startpunt:

1. Mijn intentie is het om door te stromen naar het hbo
2. Ik twijfel
3. Ik denk niet dat ik door wil stromen naar het hbo.

Stap 2: De groep wordt in drieën verdeeld. Er worden groepen gemaakt waarin alle drie de startpunten vertegenwoordigd zijn.

Stap 3: Aan de hand van vragen uit een vragenbak ga je in 3 rondes in gesprek met iemand van de andere groep tot het eindsignaal per ronde gegeven wordt. Je wisselt van rol tijdens het interview. 1 keer word jij en wellicht nog een groepsgeenoot met hetzelfde startpunt geïnterviewd, 2 keer interview je een of meerdere anderen met een ander startpunt.

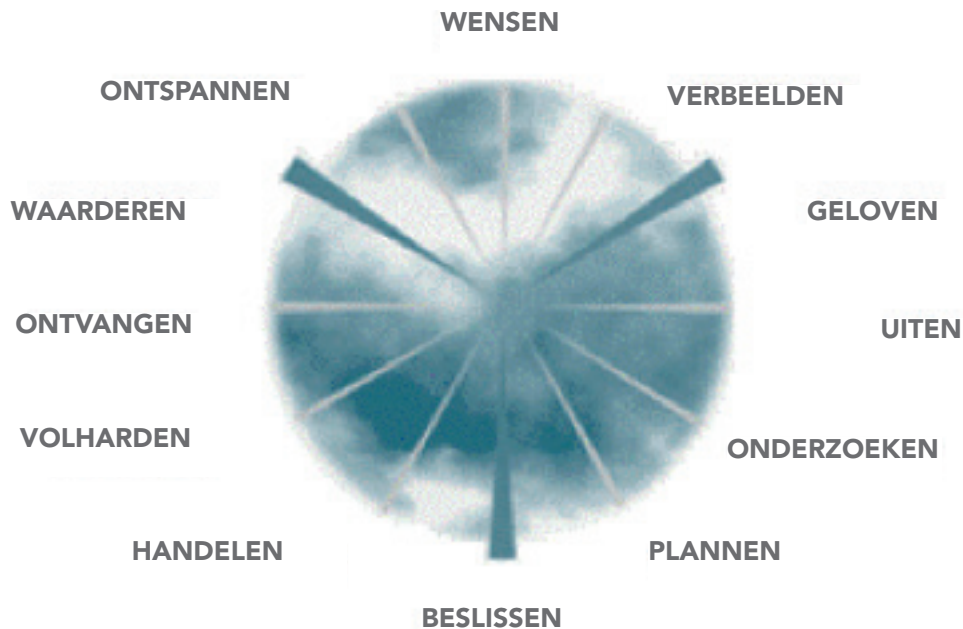
Stap 4: Daarna noteer je wat je hiervan geleerd hebt.

Ruimte voor aantekeningen:

- **Opdracht energizer verbeelding**

Volg nu de uitleg die je krijgt.

- **Opdracht de creatiespiraal**



Er volgt nu een korte uitleg over de creatiespiraal van Marinus Knoope. Deze spiraal beschrijft hoe je groeit en verder komt. Beschrijf hoe een ideale dag uit je leven er uit zou zien als je jouw droombaan zou hebben. In deze module doorloop je de eerste stappen wensen en verbeelden. Mogelijk kom je ook al toe aan geloven, uiten en onderzoeken.

Evaluatie

- **Opdracht exit ticket**

Vandaag heb je je verdiept in je studie-en loopbaan tot nu toe, je waarden en drijfveren, en kwaliteiten. Wat vond je het meest interessant? Schrijf dit op je exit ticket. Waarschijnlijk heb je hierover ook nog vragen. Schrijf 1 van deze vragen op je exit ticket. Mogelijk komt je vraag dan bij een volgende bijeenkomst aan bod.

4 REFLECTIE OP LOOPBAANKEUZE IN LOB LES

• Opdracht startpunt in kaart

Ga op een lijn staan van links "ik weet zeker dat ik ga doorstuderen" naar "rechts "Ik weet zeker dat ik niet wil doorstuderen".

Nu volgt een bespreking van de verschillende keuzes.

Vervolgens wordt de rij dubbelgeslagen en sta je dus mogelijk tegenover iemand die een ander startpunt heeft. Stel elkaar nu zoveel mogelijk open vragen. Bevraag elkaar ook over de inzichten uit de vorige sessie.

OF

• Opdracht drieluik

Op de volgende pagina zie je een drieluik.

Noteer in het 1e luik wat je nu doet/ bereikt in je studieloopbaan en je privéleven, en wat het effect daarvan is?

Dan werp je een blik in de toekomst en ga je door naar het 3e luik waar je noteert wat je straks doet/ bereikt hebt en wat het effect daarvan is?

Terug naar het 2e luik: wat moet je nu nog onderzoeken, ervaren, ondernemen etc. om bij de situatie van luik 3 (de toekomst) te komen?

OF

• Opdracht stappen naar de toekomst

Nu gaat je SLB de opdracht stappen naar de toekomst met de planmethode met jullie doorlopen. Dit wordt middels A4tjes op de grond gevisualiseerd.

Wat moet dit traject je opleveren? Noteer op A4tjes in verschillende kleuren. Hoe ver weg is dit? Leg het daar neer. NB: verschillende studenten kunnen verschillende resultaten opperen. Kijk dan wie zich thuis voelt bij welk resultaat. Nu ga je per groep de opdracht verder uitwerken.

Kijk in de richting van jouw doel. Wat is de eerste mijlpaal/ tussenstop op weg naar dit resultaat? Schrijf dit op een A4 en leg het tussen het heden en het resultaat. Noteer zo ook andere mijlpalen en tussenstops.

Formuleer nu acties richting de verschillende mijlpalen/ tussenstops. Leg de acties voor de mijlpalen/ tussenstops.

Nu worden de stappen echt gezet. Zet de stap als deze haalbaar is. Bij twijfel voeg je een tussenstap toe of herformuleer je de actie of mijlpaal.

Kunnen er ook al data aan gekoppeld worden om een soort tijdslijn te maken voor de uitvoering?

DRIELUIK		
verleden	heden	toekomst

Ruimte voor aantekeningen:

- **Opdracht voorbereiding out of house hbo**

Hoe gaat het oriënteren op het wel of niet volgen van een vervolgopleiding nu verder? Nu is het doel om de ontmoeting met een peercoach (student) uit het hbo en het bezoek aan het hbo zo goed mogelijk voor te bereiden. In het lokaal hangen daarvoor flappen met de verschillende startpunten.

Ga in gesprek met 2 à 3 andere groepsgenoten. Bedenk zoveel mogelijk vragen of invalshoeken die je hebt om jouw startpunt en inzichten van de vorige sessie te onderzoeken. Noteer deze op post-its.

Hang deze op de flap die het dichtste bij jouw startpunt ligt.

Daarna bespreekt je SLB de vragen en nodigt anderen uit om mee- en tegen te denken. Dat betekent aanvullende vragen in te brengen of een vraag te herformuleren. Probeer daarbij ook in de huid te kruipen van en je in te beelden wat belangrijke vragen zullen zijn voor iemand die een ander startpunt heeft.

Noteer nu voor jezelf alle vragen en invalshoeken die je bij de volgende twee sessies wilt onderzoeken. Deze neem je mee naar deze sessies.

VRAGEN VOOR DE PEER COACHES

• Verwerkingsopdracht “weten, willen weten, wat heb ik geleerd?”

Hier zie je een blad met drie verschillende kolommen: “weten”, “willen weten” en “wat heb ik geleerd?”. Je vult om te beginnen de eerste kolom in met betrekking tot het onderwerp: doorstroom naar het hbo. Vervolgens vul je de tweede kolom in: willen weten. Aan het einde van themamoment 4 pak je het blad er weer bij en vul je de kolom in: “wat heb ik geleerd?”.

Weten	Willen weten	Wat heb ik geleerd?

• Opdracht keuze welke hogeschool?

Om de sfeer, cultuur en werkvormen van een hogeschool te ervaren zit er maar een ding op: er heen gaan! Weet je meteen al welke hogeschool je graag wil bezoeken? Ga dan direct naar hun website om te kijken naar de data van hun open dagen of andere studiekeuzeactiviteiten.

Heb je nog geen idee? Bekijk dan de verschillende websites van de hogescholen in jouw regio. Mogelijk zie je een richting of een opleiding die je aanspreekt bij een van de hogescholen. Bespreek je overwegingen en keuze eventueel met medestudenten, je ouders en/of verzorgers, of je SLB. Kijk dan naar de data van de open dagen of andere studiekeuzeactiviteiten.

N.B. als je al nieuwsgierig bent naar een specifieke opleiding van een bepaalde hogeschool, zou je ook kunnen inschrijven voor meelopen of proefstuderen. Dit hoeft hier echt nog niet en kun je ook doen bij het Keuzedeel voorbereiding hbo om te verkennen en verdiepen.

Actie: plan nu het bezoek aan de studiekeuzeactiviteit en noteer de datum, het tijdstip en de locatie in je agenda.

Evaluatie

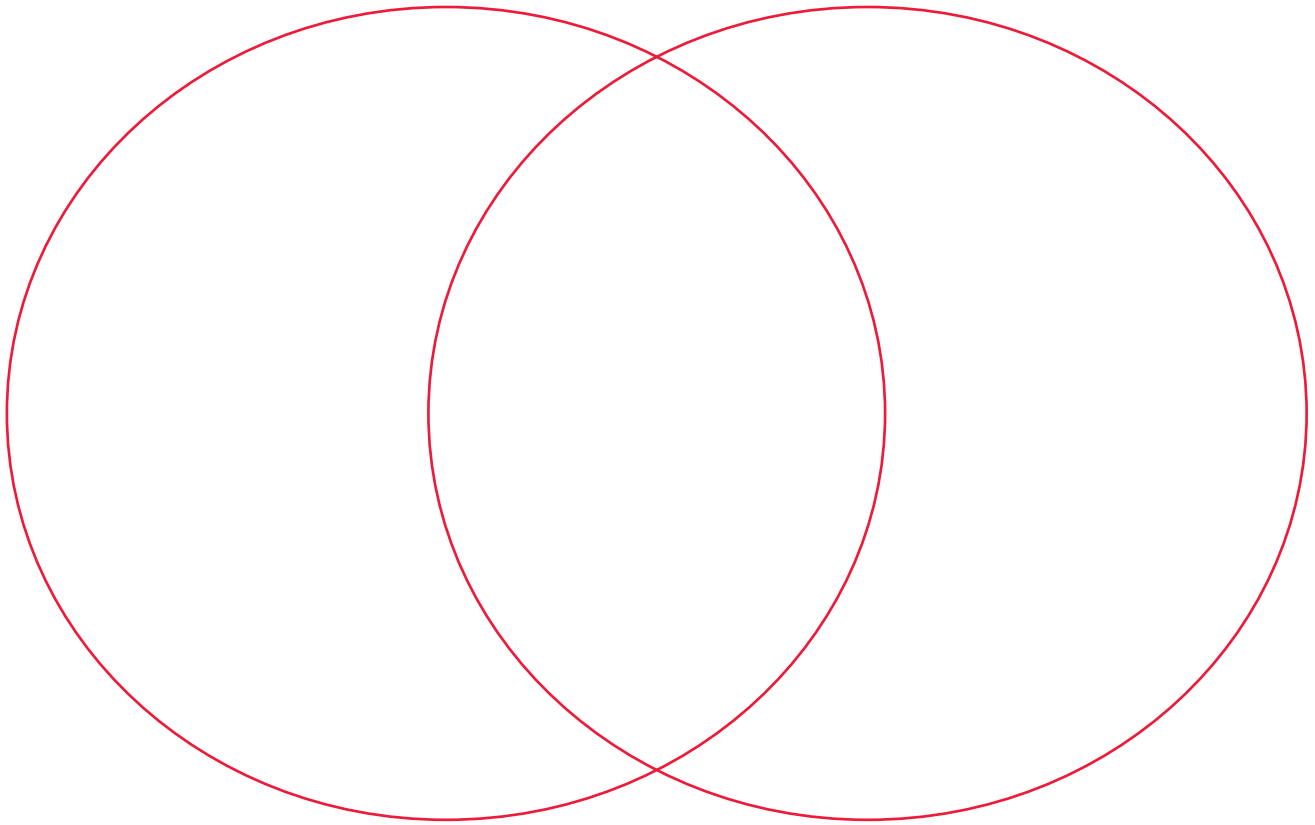
• Opdracht evaluatie in 1 woord

Vandaag heb je gereflecteerd op je loopbaankeuze in themamoment 2 en de ontmoeting met een peercoach uit het HBO voorbereid. Evalueer deze bijeenkomst in 1 woord.

• **Verwerkingsopdracht Venn diagram**

Je vult het onderstaande Venn diagram van 2 overlappende cirkels in. In het linkervlak noteer je wat je al weet over doorstuderen in het hbo. In het rechtervlak noteer je wat je geleerd hebt. Tot slot schrijf je in het middenvlak wat de relatie is tussen je inbreng in het linker- en rechtervlak.

Waar zit de overlap en welke relatie hebben deze tot elkaar?



6 THEMAMOMENT ERVAREN WERKVORMEN EN CULTUUR HBO

Nu is het tijd om in gesprek te gaan met een peercoach van het HBO. Bezoek een van de open dagen en ga in gesprek met hbo studenten, docenten en andere betrokkenen over de mogelijkheid om door te stromen naar het HBO.

Open dagen 2019 - 2020:

Hogeschool van Amsterdam:

Zaterdag 2 november 2019: 10.00 - 14.00 uur

Zaterdag 14 december 2019: 10.00 - 14.00 uur

Zaterdag 8 februari 2020: 10.00 - 14.00 uur

Dinsdag 7 april 2020: 18.00 - 21.00 uur

Hogeschool Inholland:

Woensdag 30 oktober 2019: 17.00 – 20.00 uur

Zaterdag 14 december 2019: 10.00 – 14.00 uur

Woensdag 12 februari 2020: 17.00 – 20.00 uur

Zaterdag 4 april 2020: 10.00 – 14.00 uur

Woensdag 3 juni 2020: 17.00 – 20.00 uur

Hogeschool WindesheimFlevoland:

Zaterdag 9 november: 10.00 - 14.30 uur

Zaterdag 25 januari 2020: 10.00 - 14.30 uur

Zaterdag 4 april 2020: 10.00 - 14.30 uur

• Opdracht open dag

Je maakt een verslag en voegt foto's toe van jouw bevindingen. Beschrijf hierin minimaal de volgende punten:

A) De voorbereiding:

- Naar welke hogeschool ga je, en waarom?
- Wat is het programma?
- En welke onderdelen kies je, en waarom?
- Wat weet je al over deze hogeschool?
- Wat kun je online al kunnen vinden over de hogeschool?
- Waar ben je nieuwsgierig naar?

B) De open dag of studiekeuze activiteit:

- Bedenk vooraf al minimaal 15 vragen die je wilt onderzoeken en neem deze mee. Noteer (in steekwoorden) wat je opvalt en opsteekt tijdens de activiteit.
- Spreek met zoveel mogelijk studenten, docenten en andere medewerkers om een beeld te vormen. Kijk voor inspiratie bv op www.studiekeuze123.nl. Bezoek daarnaast ook enkele activiteiten.
- Neem foto's die de sfeer van de hogeschool volgens jou goed weergeven en geef aan waarom je dat vindt. Maak (later) een beschrijvend verslag van jouw bevindingen en voeg de foto's toe. Let op: houd rekening met de privacy. Fotografeer dus geen personen zonder uitdrukkelijke toestemming en plaats foto's waar mensen op staan niet zomaar online.

C) Reflecteer op de open dag.

- Wat heb je ontdekt?
- Wat betekent dit voor jouw keuzeproces?
- Welke vragen heb je nog?
- Wat wil je nog onderzoeken?

OF

• Opdracht gastles hbo

Je volgt de instructie bij bovenstaande opdracht. Ook beantwoord je de vragen bij onderdeel A en C. Bij onderdeel B is nu de opdracht om een verslag te maken over de cultuur en werkvormen bij deze gastles. Proef de sfeer in het gebouw, omgang met de docent, aanspreekvormen etc. En beschrijf welke invloed dit heeft op jouw beeld van het hbo.

7 THEMAMOMENT REFLECTIE EN EVALUATIE

Maak een keuze uit een van de volgende twee opdrachten om je evaluatie visueel weer te geven:

• **Opdracht routekaart**

Met behulp van een vel papier teken je een routekaart van de afgelopen lesmomenten. Ten eerste teken je het beginpunt: met welk idee of gevoel begon je aan deze lessen? Vervolgens teken je een lijn tot aan het heden. Schrijf daarop welk gevoel je bij de lessen had. Markeer nu met kruisjes verschillende ervaringen en leermomenten. Schrijf daarbij in het kort op wat de ervaring of het leermoment inhield en waarom dit voor jou een opvallend moment was. Je mag hierbij natuurlijk ook kleine symbolen, icoontjes of tekeningen maken. Je ontwerpt zo jouw routekaart voor deze module.

OF

• **Opdracht infographic**

Je maakt een infographic waarin je je proces vanaf jouw startvraag tot nu weergeeft. In een infographic worden feiten op een grafische wijze uitgebeeld, veelal ondersteund door visuele weergaves. Deze kun je zelf tekenen of je maakt gebruik van een online tool zoals easel.ly of piktochart.com. Als je weet welke informatie wilt opnemen is een infographic zo gemaakt en kun je deze zelfstandig uitwerken.

• **Opdracht pitch over keuzeproces, overwegingen en conclusie**

Je krijgt kort de tijd om je bevindingen te presenteren. Neem daarin mee hoe je begon aan deze module, welke overwegingen jij gemaakt hebt, wat je ontdekt hebt over jouw waarden, drijfveren, kwaliteiten en overtuigingen en je uiteindelijke conclusie. Bereid dit in groepjes van 2 à 3 voor door je pitch te oefenen. In de volgende sessie houdt je je pitch voor je SLB en groep.

Ruimte voor steekwoorden:

MIJN KEUZEPROCES PITCH:**• Opdracht 3-2-1 evaluatie**

Beschrijf nu, gebaseerd op het traject tot nu toe, voor jezelf:

3 dingen die je geleerd hebt,

2 dingen die je interessant vond,

1 ding waar je nog een vraag over hebt

En verder noteer je natuurlijk nog alle dingen die je verder wilt uitzoeken...

8 STUDIELOOPBAANBEGELEIDING IN LOB

Zowel bij een sollicitatie bij een (stage)bedrijf als bij je eerste kennismaking met je studieloopbaanbegeleider in het hbo is het handig om informatie over jezelf en jouw studieloopbaan in een oogopslag te kunnen presenteren. Vele mensen maken hiervoor gebruik van het professionele LinkedIn-netwerk. In het onderwijs wordt ook gebruik gemaakt van het LOB-cv.

Tijdens deze sessie werk je aan je eigen profiel.

Daarnaast word je in groepjes uitgenodigd om je pitch te houden (zie themamiddag 6), en hierover 5 minuten met elkaar in gesprek te gaan.

• Opdracht eigen profiel invullen

Je vult nu een van de volgende formats in. Je kunt dit als basis voor je LinkedIn of het invullen van je LOB-cv gebruiken online gebruiken.

Profiel gebaseerd op het LinkedIn format:

Naam:	
Subtitel:	
Samenvatting:	
(Werk)ervaring:	
(Onderwijs)ervaring:	
Vaardigheden:	
Aanbevelingen:	
Prestaties/ successen:	
Interesses/ hobby's:	

www.linkedin.com

Profiel gebaseerd op het LOB-cv:

Persoonlijke informatie	
Naam:	
Huidige opleiding:	
Welke hbo studie overweeg je (studie/school)? 2e keuze?	
Vaardigheden en kwaliteiten	
Noem 1 of meerdere sterkte punten van jezelf	
Noem 1 of meerdere verbeterpunten van jezelf	
Heb je al ervaring opgedaan met de hbo vaardigheden? Analyseren Presenteren Samenwerken Schriftelijk communiceren Plannen en organiseren Nauwkeurig werken Initiatief nemen Reflecteren	
Welke werkervaring heb je?	
Studiekeuzeproces en oriëntatie (= keuzedeel). O.a. welke studiekeuze-activiteiten heb je al ondernomen?	
Motivatie en drijfveren	
Wat is jouw motivatie om voor deze studie te kiezen?	
Waarom past deze studie/ dit beroep bij jou?	
Verwachtingen (= keuzedeel) o.a. wat voor vakken denk je dat je het eerste jaar krijgt? Wat voor soort werk denk je te kunnen gaan doen met de hbo-opleiding?	
Meer over jezelf	
Heb je hobby's en zo ja, wil je hier iets over vertellen?	
Wat zou je hier nog meer van jezelf willen laten zien wat relevant is voor een hbo-studie?	
NB: je wordt soms gevraagd om relevante documenten te uploaden voor je opleiding zoals bijv. Je cijferlijst	

• Informatie keuzedeel voorbereiding hbo

Keuzedelen zijn een 'plus' bij de kwalificatie. Je volgt in je opleiding keuzedelen om je te verbreden, te verdiepen of voor te bereiden op de doorstroom naar een vervolgopleiding in het hbo.

Evaluatie

• Opdracht zes kernvragen eigen keuzeproces

Je evalueert nu jouw eigen keuzeproces middels zes kernvragen. Straks ga je in tweetallen uitwisselen en elkaar bevragen. De ander vat dan samen hoe jij het traject ervaren hebt.

1. Wat wilde je bereiken?
2. Had je succes? Hoe weet je dat?
3. Heb je een verklaring voor je succes/ falen?
4. Wat ging goed? Wat hou je vast?
5. Wat doe je de volgende keer anders?
6. Wat heb je geleerd over je eigen denken/ leren?

Als laatste willen we je vragen een online vragenlijst te beantwoorden over de opzet van dit traject. Hiervoor zullen we je de link naar de vragenlijst mailen.

Bronnen:

- <https://www.brout.nl/flow-gebruiken-om-beter-te-presteren-en-meer-plezier-te-ervaren/> Geraadpleegd op 7 februari 2019
- Werkvormen. Geraadpleegd op 18 december 2018, activeerjeles.nl
- Bannink, F. (2018) *Positieve psychologie: De toepassingen*. Amsterdam: Boom.
- Dirkse- Hulscher, S. en Talen, A. (2007) *Het Groot Werkvormenboek*. Amsterdam: Boom.
- Knoope, M. (1998) *De creatiespiraal, natuurlijke weg van wens naar werkelijkheid*. Nijmegen: K.I.C.
- Meijers, M. (2018) *Ontwerp je ontwikkeling. Positief en creatief coachen van jongvolwassenen*. Amsterdam: Boom.
- Ontwikkelspel, spelkaarten. Practoraat Activerende Didactiek: Summa College.
- Verhoef, A. (2001) *Creatieve loopbaanplanning*. Barneveld: uitgeverij Nelissen.



podium
voor
talent

ROC van Amsterdam in samenwerking met
Hogeschool van Amsterdam, Hogeschool Inholland en Hogeschool Windesheim Flevoland.